



MAZ-001-001444

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Sanskrit : Paper-10

(Sanskrit Bhasha Naipunaya)

संस्कृत वाग्यवहार (संस्कृत व्यावहारसाहस्री)

(गङ्गालहरी) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001444

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीचेनाभांथी कोर्षपण बे पर संस्कृतभां दश वाक्यो लभो : १४
1 Write ten sentences in Sanskrit on any two topics of 14
the following :
(१) चलचित्रम्
(२) यात्रा
(३) मित्रमिलनम्
(४) परीक्षा
- २ स्तोत्रकाव्यनां लक्षणो दशावी, गंगालहरीनुं मूल्यांकन करो. १४
2 Evaluate 'गङ्गालहरी' as a 'स्तोत्रकाव्यम्' giving its 14
characteristics.
- अथवा/OR**
- २ जगन्नाथनां जिवन अने कवन पर सविस्तर नोध लभो. १४
2 Write a detailed note on Jagannath's life and work. 14
- ३ 'गंगालहरी'ना आधारे जगन्नाथनी शैली विषयक सविस्तर नोध लभो. १४
3 Elaborate Jagannath's style with special reference to 14
'गङ्गालहरी'.
- अथवा/OR**
- ३ 'गंगालहरी'नुं रसदर्शन करो. १४
3 Critically appreciate the 'गङ्गालहरी'. 14

- ४ (अ) नीचेनाभांथी कोष्ठपश्च बेनुं भाषांतर करो : ८
- 4 (A) Translate any **two** of the following : 8
- (9) तवालम्बादम्ब स्फुरदलधुगर्वेण सहसा
मया सर्वेऽवज्ञासरणिमथ नीताः सुरगणाः ।
इदानीमौदास्यं भजसि भागिरथि तदा
निराधारो हा रोदिमि कथय केषामिह पुरः ॥
- (२) विधतां निःशङ्कं निरवधिसमाधिं विधिरहो
सुखं शेषे शेतां हरिरविरतं नृत्यतु हरः ।
कृतं प्रायश्चित्तेरलमथ तपोदानयजनैः
सवित्री कामानां यदि जगति जागर्ति भवति ।
- (३) स्मृतं सद्यः स्वान्त विरचयति शान्तं सकृदपि
प्रगीतं यत्पापं झटिति भवतापं च हरति ।
इदं तदगङ्गेति श्रवणइयणीय खलु पदं
मम प्राणान्ते वदनकमलांतविलसतु ॥
- (४) निधानं धमाणां किमपि च विधानं नवमुदां
प्रधानं तीर्थानामयलपरिधानं त्रिजगतः ।
समाधानं बुद्धेरय खलु निरोधानमधियां
श्रियामाधानं नः परिहरतु तापं तव वपुः ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोष्ठपश्च बे असंदर्भ सभञ्जवो : ६
- (B) Explain with reference to the context any **two** 6
of the following :
- (9) निराधार हा रोदिमि कथय केषामिह पुरः ।
(२) तव श्लाधां कर्तुं कथमिव समर्थो नरपशुः ।
(३) स्वभावो सर्वेरपि खलु यतो दुष्परिहरः ।
(४) त्वदीया साभृत्स्ना मम हरतु कृत्स्नामपि शुचम् ।
- ५ नीचेनाभांथी कोष्ठपश्च बे विशे सभिक्षात्मक नोध लभो : १४
- 5 Write critical notes on any **two** of the following : 14
- (9) जगन्नाथस्य दर्पोक्तयः ।
(२) गङ्गावर्णनम् ।
(३) जगन्नाथस्य गङ्गां प्रति शरणागतिः ।
(४) 'गङ्गालहरी' शीर्षक.
(4) The title of 'गङ्गालहरी'.